



Signatuur in de natuur

Signatuur in de natuur 3

Uit het goede hout gesneden 6

Kleur bekennen 10

Kunst en bedrijven 13

Het mag een naam hebben 14

De verbinding 26

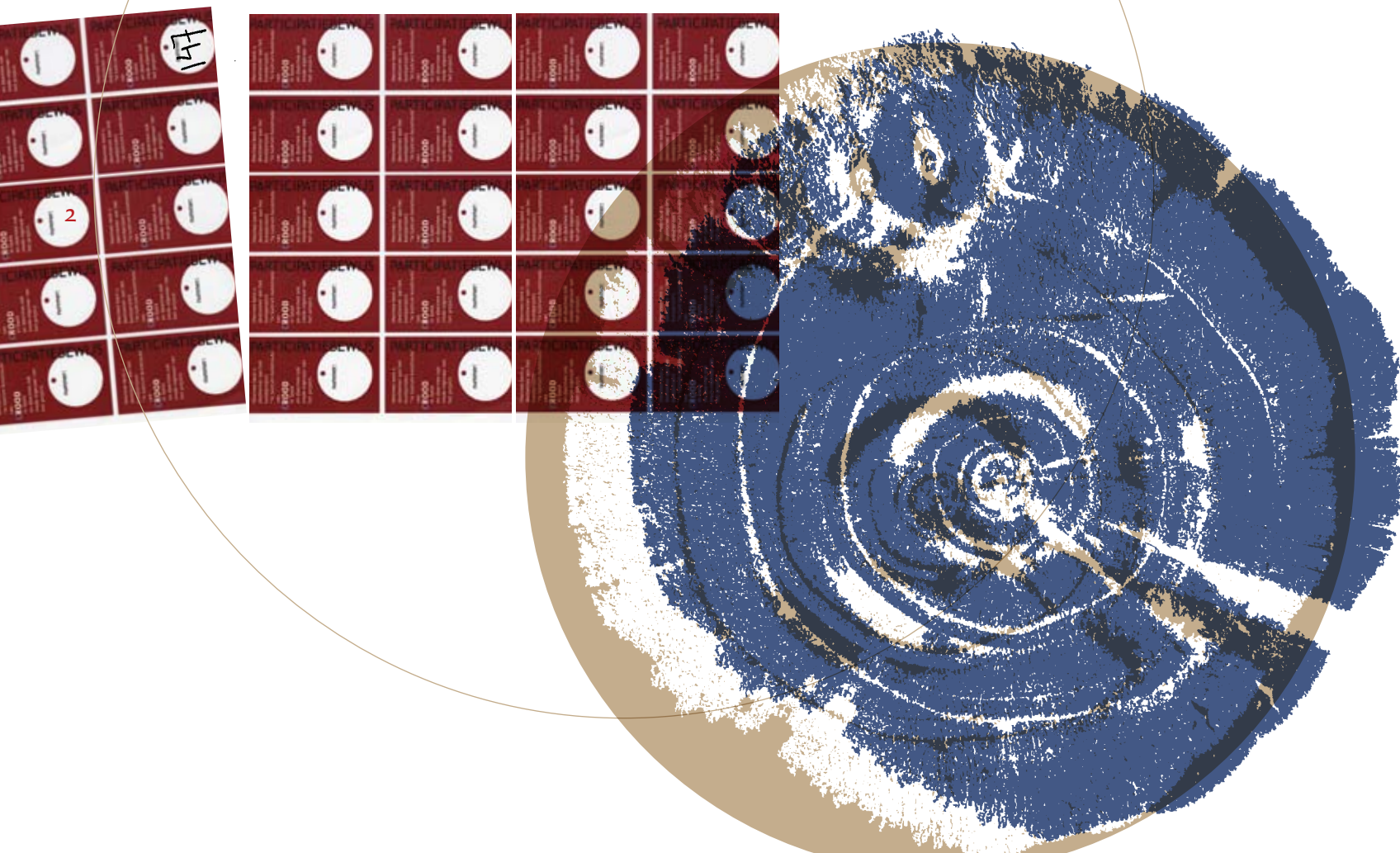
CROOD 34

Kunstproject ter gelegenheid van het 1^e lustrum van de Kunstroute Soest



Signatuur in de natuur

Kunstproject ter gelegenheid van het
1^e lustrum van de Kunstroute Soest



Signatuur in de natuur

In 2008 vierde de Kunstroute Soest haar eerste lustrum. De kunstenaars werd gevraagd om iets te bedenken waarbij de bezoekers betrokken waren. Niet alleen toezien, ook meedoen. Het verzoek resulteerde bij Chris Rodenburg (CROOD) in dit werk: Signatuur in de Natuur. Deelnemers aan de Kunstroute mochten een geverfd houten schijfje van hun naam en een nummer voorzien. In ruil daarvoor ontvingen zij een participatiebewijs. Op een herfstachtige zondag keerde CROOD terug naar de Oostergracht om de schijfjes op te hangen in de eiken aan de waterkant. Daar versieren zij de takken, als rood-wit-blauwe vruchten die het groen verlevendigen. Ooit zal het touw het begeven. Ooit. Voor CROOD is de cirkel dan rond.

‘Al die mensen die hun naam aan dit kunstwerk hebben verbonden, geven dan iets terug aan de Soesteraarde. Die toegevoegde waarde is niet blijvend. De natuur vervolgt gewoon haar weg. Wij mogen alleen een eind met haar oplopen, met dit stukje verrijkte grond onder onze voeten.’



Uit het goede hout gesneden

De tuin van CROOD is het verlengde van zijn atelier. Of misschien juist andersom. Het is zijn schatkist en zijn bron. De schijfjes van dit lustrumwerk komen van gevallen en gesnoeide takken. Zij zijn door Matthijs gezaagd, geschuurd en geverfd. Ruim tweehonderd stuks. Een helse klus, maar juist omdat het er zo veel zijn, ontstaat de magie. Véél doet iets. Het is een rode draad in het werk van CROOD, die hij ook weer door dit project heeft verweven.

6



*‘Wat de ene boom
heeft losgelaten,
maak je aan de
andere weer vast’*



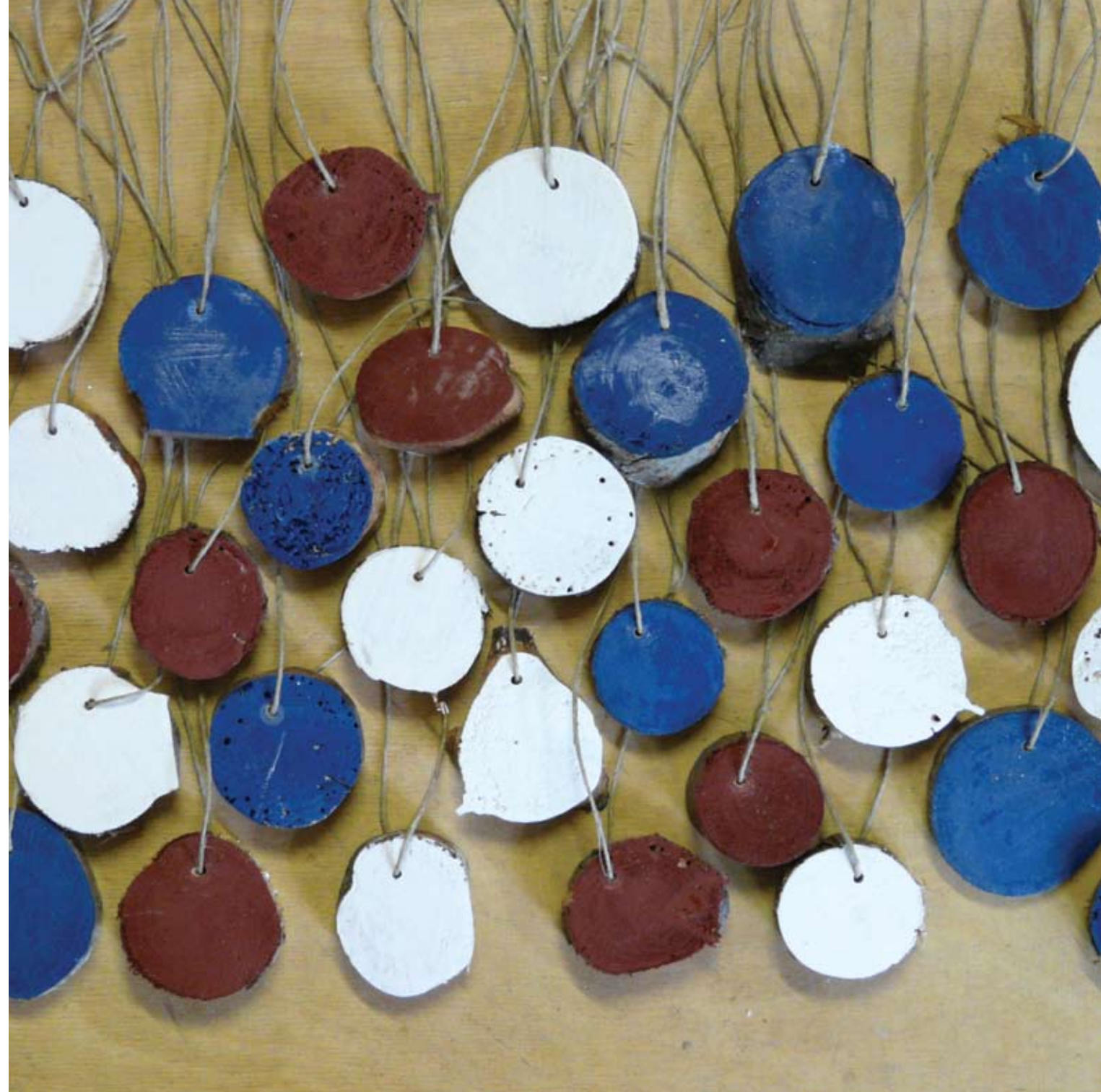
‘Veel doet iets’



Kleur bekennen

CROOD heeft een zwak voor de combinatie van rood, wit en blauw. Hij voorzag een vrolijk contrast, dat voorbijgangers even zou kietelen met verbazing. Om trouw te blijven aan zijn grondgedachte, koos hij voor Auro Glanslak. Een verf met natuurlijke grondstoffen die volledig afbreekbaar is. Wanneer de lustrumschijfjes straks hun tak loslaten, gaat het hout weer op in de aarde. Als een voedingsstof die kleur en leven aan de bodem verleent.

‘Gekleurd, gevoed, verrijkt’





‘Verscheidenheid en verwondering’



Kunst en bedrijven

De 5e editie van de Kunstroute Soest, winnaar van de Cultuurprijs 2008, vond plaats op een zonnige dag in september. Honderden bezoekers lieten zich verrassen door kunst in een bevreemdend decor. Sculpturen op een werkbank. Schilderijen in de showroom. Muziek in het magazijn en boetseren in de buitenlucht. In die wonderlijke wisselwerking tussen kunst en bedrijven, nam CROOD zijn eigen plek in. Zijn objecten gaf hij weg aan nieuwsgierige ogen. Zijn schijfjes aan hun rechtmatige eigenaar.

Het mag een naam hebben

Dit werk bestaat bij gratie van de deelnemers aan de Kunstroute Soest. Zij kozen persoonlijk een schijfje uit en voorzagen het van hun naam. Met die ondertekening eigenden zij zich het kunstwerk toe en gaven het vervolgens meteen weer weg. Alleen het participatiebewijs herinnert nog aan hun inbreng. En hun namen, natuurlijk. Wie goed zoekt, kan de zijne ontwaren tussen het gebladerte en de takken. Als een stille echo van die zomerse dag, opgetekend in hout met gifvrije inkt.

*‘Geef mij een naam
en wij zijn met elkaar verbonden’*





01-10



11-20



21-30



31-39



40-47



48-57



58-67



68-77



78-86



87-95



96-105



106-115





116-125



126-135



136-145



146-155



156-171



172-186



187-197



198-206



207-212



Participanten

01 Chris
02 Rob Maas
03 Edmee Wiggers
04 Henk
05
06 Fijko
07 Renie Tomsen
08 Gerben
09 Lode Tomsen
10 Jan

11 Monica Kalbvleesch
12 Cultuur Neeltje
13 Vrolijk & Vorming
14 Mark
15 Jen
16 Jasper
17 Marianne
18 Reinier Zon
19 Lisanne
20 Carla

21 Walter
22 Bernadette
23 Jaap – Ria
24 Tineke de Bruin
25 Piet de Bruin
26 Karsten
27 Joop Phielix
28 Marlous Ph.
29 Ank de Wilde
30 Dick de Wilde

31 Anneke
32 Rikcia Henk
33 Olav
34 Coby Visser
35 Chacha
36 Joop en Thea
37 Ine B
38 Fam Maas
38 Jan Opmeer
39 Beppie Opmeer

40 Margit Henk
41 Ada van Os (radio Soest)
42 Mieke
43 Nico
44 Ineke
45 Joke Knijpinga
46 Ivo Knijpinga
47 Marion
47 Simone Bouwman
47 Frits

48 Leo
49 Mint

50+ Mayke
51 Ruud
52 Ben
53 Corrie
54 Kees Bouwman
55 Lenie
56 Frank
57 Marjan

58 Mels
59 Théccla
60 Peter M
61 Frans van Genten
62 Oscar
63 Nicole
64 Marion
65 Conny Legemaat
66 Melgert
67 Mieke

68 Miranda
69 Veronica
70 Arend Buitelaar
71 Mahtab
72 Jorden
73 Holger
74 José Nieuwenhuizen
75 Marianne
76 Nico Kortekaas
77 Jopie v.d. Poll

78 Fokje
79 Thijs
80 Job Hellinga
81 Sonja
82 Ine
82 Jo
83 Mette Janick
84 Els
85 Ot
86 Jan-Pieter Cop

87 Marjolein
88 Alice
89 Johanna v. Sondereo
90 Hans S. Sirks
91 Giaunari Manna
92 Betsie
93 Anne
94 Cinema
95 Aad en Wil

96 Paule
97 Jolieke + Annemarie
98 Pascal
99 Maikel
100 Ian

101 Peter
102 Ion Michel
103 Tom van Rossum
104 Nieuw in Soest Margaliet
105 Alex

106 Annet
107 with love Anneke
108 Corrie
109 Wim
110 Eva Goorhuis
111 Marianne & Caruf
112 Tinie
113 Marion
114 Hans
115 J W Wal ?

116 Gerda
117 Stienie & Karel
118 Carry
119 Dinus
120 Caro
121 Anne Schols
122 Merel
123 Marjelle
124 Ronald van Schalkwijk
125 Monie

126 Hennie
127 Gerardine
128 Ed
129 Dirk Aart
130 Karin Uyland
131 Betty
132 Jacques & Trees
133 Ingrid & Marcel
134 Erna
135 Kees Scheurkogel

136 Léonne
137 Yvonne de Jong
138 Brigitte
139 Luc
140 Eline
141 Jannie H. 4 ever
142 Pieter G.
143 Max
144 Angelika
145 Lechion

146 Gobelien
147 Francine Huese
148 Ankie
149 Olga Haagen
150 Paul Haagen
151 Dorienke Marianne
152 Marijke

153 Kees
154 Laurens de Jong
155 Max Schwillens

156 Joop S.
157 Marion Dirkx
158 Coby
159 Marry
160 Moniek & Semmy Elisa
161 HAS
161 Carolien
162 Helma
169 Mathy
171 Niels

172 MiMa
178 Frans Ann
179 Rob
180 Aniek
181 Jouke
182 Astrid Ligter
183 Elly Stokhof de Jong
184 Valentijn Jorritsma
185 Carolien
186 Annelies

187 Rufiënty
188 Yvonne
189 Joeke
190 Frans-Jan Stoker
191 Renée
192 Helma
193 Gerald
195 Luke
196 Eline
197 Betty

198 Annelies
199 Minie
200 Tiny
201 Herman
202 Fred
203 Joan
204 Rose
205 Bussaya
206 Wijnant
206 Chinur

207 Natwara
208 Hadeel Vasco
209 Cora & Ted
210 Hans Baukje
211 Hankie
212 Anita V.



Ronald
van
Schalkwyk
124

123

Stienie
Korah
117

102
Toll

Marplein
109

Job
Hellingma
80

185

106
Pouke

103
Nette
Jani

181
JOUKE

Anita
212

192
Helmig

107
With love
Anneke

ane
93

Tom
103

110
Ewa
Gof

102

102
INE



‘Spiegelbeeld van levenskracht’

De verbinding

Het was een grijze herfstdag in november. Samen met fotograaf Rob Maas en tekstschrijver Esther Daniëls toog CROOD naar de Oostergracht. Een wirwar van schijfjes en hennepouw in zijn achterbak. Een lange ladder daarnaast. Takken zwierden vervaarlijk heen en weer, terwijl CROOD zijn evenwicht zocht. Ieder touwtje werd ontward en van een eigen plek voorzien. Verspreid over vier of vijf bomen, omdat er geen monumentale eik voorhanden was die alle schijfjes kon herbergen. De wind toonde zich gelukkig met zijn nieuwe speeltjes. Eindelijk thuis, voor zolang het duurt.



153

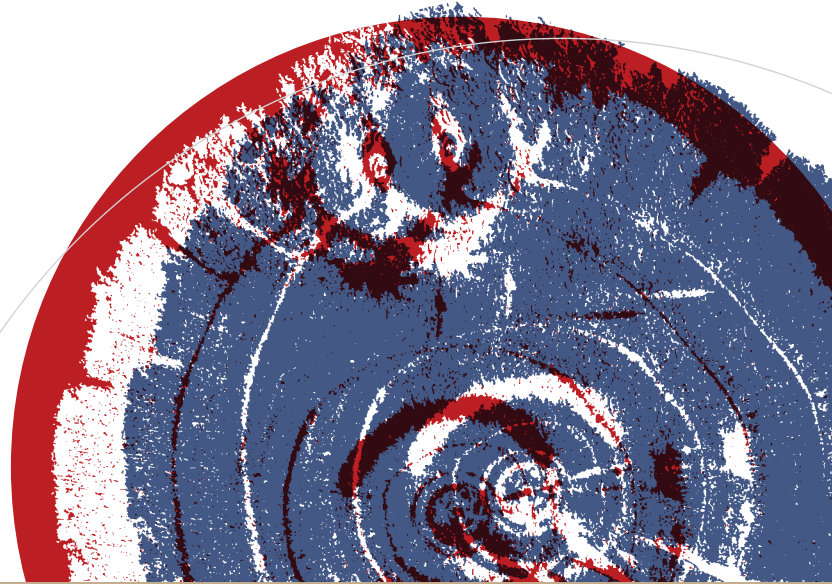
151
dopienke
marianne



Bussaya
205



‘In mijn element’



lucht en

water,

komt het **VUUR**
in mij tot leven.’

32

‘Wanneer ik werk
met de natuur,
omringd door

aarde,

33

CROOD

Chris Rodenburg (CROOD) werkt al jaren als ontwerper van objecten en ruimte in het openbaar gebied. Ook in zijn vrije werk als kunstenaar is de relatie met de omgeving een constante factor. CROOD kiest vaak voor vormen en materialen uit de natuur. Die bezie hij met de nieuwsgierige blik van een kind, maar ook met het oog van de meester. Hij speelt ermee, kantelt hun bekende verschijningsvorm en creëert zo een nieuwe betekenis. Dat wat onzichtbaar is in de natuurlijke omgeving, wordt in zijn werk juist tot kern gemaakt. CROOD herschikt en ordent, totdat hij vormen herkent waarbij hij thuiskomt.

34

In dit boek hebben we CROOD gevolgd in zijn werk. Stap voor stap en stukje voor stukje. Wat uit zijn hoofd en handen kwam, werd ook van ons. CROOD beheerst de kunst van het delen en nodigt mensen uit om bij zijn werk betrokken te raken. Vrienden en geliefden, toeschouwers en voorbijgangers; zij gaven hem hun naam en daarmee hun bezieling. ‘Signatuur in de natuur’ is zo volgroeid tot een geschenk aan Soest, maar ook tot een monument voor de mensen die CROOD koestert.

‘De kunst van het delen’



Concept en uitvoering:

CROOD (Chris Rodenburg), Soest

Tekst:

JC13 (Esther Daniëls), Alphen a/d Rijn

Fotografie:

RoMaNiVa (Rob Maas), Amersfoort: pagina 5, 7, 22-23, 24-25, 27, 28-29, 30-31 en 36

Jaap van den Broek, Soest: pagina 12 en 13

CROOD: overige foto's

Vormgeving:

Ontwerpstudio Spanjaard, Bilthoven